

Сказочная мастерская

ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА



- 1** Лепим юбку-колокол: раскатываем конус («морковку»), делаем пальцем или карандашом углубление, растягиваем и выравниваем купол по толщине; украшаем юбку узором.



- 2** Делаем кофточку, лапки и пышный хвост с белым кончиком.



- 3** Катаем голову-«морковку», оттягиваем и приподнимаем хитрую мордочку.



- 4** Прикрепляем ушки, глазки и чёрный носик, процарапываем ротик.

- ?** Куда отправилась Лиса Патрикеевна с корзинкой?

ПАВЛИН



- 1** Лепим роскошный хвост в форме веера, прищипываем по краю «оборки», украшаем наклепами из жгутиков и шариков.



- 2** Делаем туловище в форме яйца или капли, прикрепляем голову и крылья-лепестки.

- 3** Оформляем «корону»: сплющиваем колбаску, прищипываем один край, сворачиваем в спираль.



А я –
король!

- 4** Делаем ножки на трубочках.

- !** Павлин гордится своим хвостом: то закрывает его, то раскрывает, как веер.



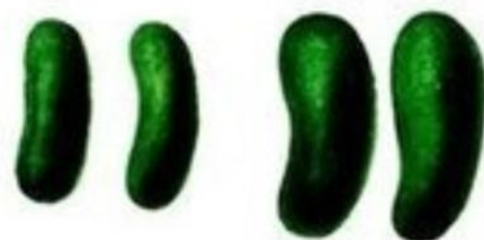
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ



- 1** Катаем туловище в форме морковки, хвост слегка изгибаем, изображаем чешую – ставим отпечатки колпачком фломастера или авторучки.



- 2** Лепим голову: катаем столбик, сгибаем вверху, прорезаем рот стеклой, вкладываем красную огнедышащую «пасть», прикрепляем на голове глаза из пластилиновых шариков.



- 3** Вторую голову оформляем другим способом, а третью – как захотим.

- 4** Для передних лап катаем два столбика поменьше, для задних – побольше и потолще.

ТРЕХГОЛОВЫЙ

- 5** Прикрепляем три головы к туловищу, передаём характер и настроение: одна голова злая и свирепая, другая – добрая и задумчивая, третья – испуганная и удивлённая.



Ставим Змея Горыныча на лапы так, будто он идёт вперевалку. Змей Горыныч ходит как слон, а летает как птица.



Лепим крылья, перепонки процарапываем стеклой или зубочисткой.



КОТ ТИМОФЕЕВИЧ



- 1** Лепим кафтан: катаем конус («морковку»), прикрепляем пояс (жгутик), узор на подоле и пуговицы на вороте.



- 2** Катаем круглую голову, прикрепляем светлую мордочку (лепёшку), добавляем ушки, глазки, нос, усы.



- 3** Делаем «мягкие» лапки, прикрепляем к туловищу.



- 4** Лепим длинный пушистый хвост.

- ?** Какую песенку споёт Кот Тимофеевич?
На чём он играет?



СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА



- 1** Лепим сарафан: катаем большой конус («морковку»), сверху «одеваем» жилетку, на подоле выкладываем узор из жгутика.



- 2** Лепим пышные рукава, рисуем складки.



- 3** Заплетаем «косу» — красу из жгутиков, прикрепляем к голове.

Наш детство.



- 4** Делаем голову: катаем шар, оформляем причёску и лицо.



- 5** Лепим платок в горошек и бант такого же цвета.

- !** Алёнушка отправилась спасать братца.



КОЗЛЁНОК ИВАНУШКА

- 1** Катаем туловище – большую «морковку», шею поднимаем вверх.



- 2** Делаем голову – маленькую «морковку», мордочку приподнимаем, прикрепляем на макушке ушки и рожки. Глаза делаем из пластилиновых шариков или пуговиц (бусин).

- 3** Лепим четыре ноги – катаем четыре столбика, сравниваем по длине, лишнее отрезаем стеклой, прикрепляем копытца.



Не пей
водицу
из лужицы!



БОГАТЫРСКИЙ КОНЬ



- 1** Лепим туловище коня в форме «кабачка».



- 2** Вытягиваем гибкую шею и формируем голову.



- 3** Моделируем корпус могучего коня.



- 4** Делаем гриву и красивый хвост.



- 5** Лепим сильные ноги с копытами.

- !** Наш богатырский конь бьёт копытом и ждёт всадника!



